


NIDO D'INFANZIA
PETER PAN

Castel del Piano
Comune di Perugia



**PROGETTAZIONE
EDUCATIVA
2023/2024**

INCONTRI

Esperienze di bellezza

“Bellezza e creatività non stanno nelle cose,
ma nella relazione che noi stabiliamo con le cose.
E se educiamo lo sguardo alla meraviglia,
la possiamo incontrare tutta la vita “.
(A. Galardini)

Il progetto educativo di quest’anno nasce dalla continuità rispetto al percorso già intrapreso. Abbiamo compreso il bisogno insieme alle famiglie di continuare a frequentare l’incontro come opportunità per conoscersi, scoprirsi e condividere.

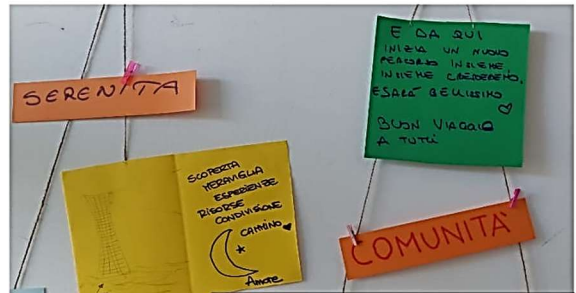
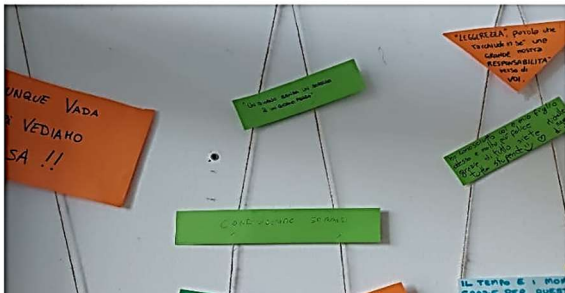
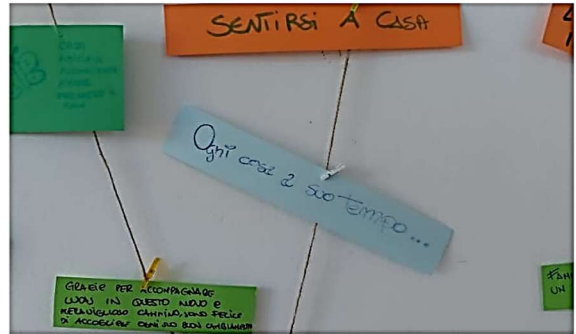
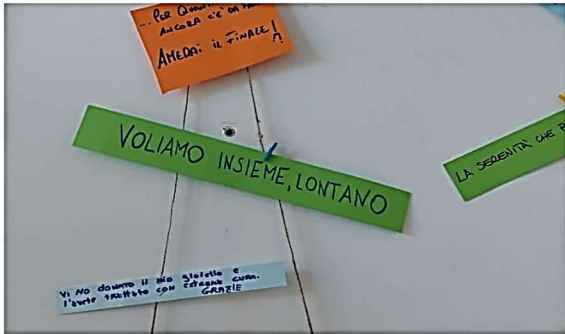
*Da queste parole nasce la trama dei nostri incontri
Noi insieme...*

“Nel momento dell’incontro è nata la conversazione, le emozioni hanno cominciato a percorrere la stanza e il thè preso insieme ha coccolato questo momento”.

“Parole frutto di un bisogno, sensazioni che si sono incontrate, elementi che ci hanno unito”.

“Tempo e cambiamento, intimità e aspettative, ricordo e nostalgia”.

“Ogni incontro ha cambiato qualcosa”.



Le parole, i pensieri, le tracce lasciate ci aiutano a capire meglio quello di cui abbiamo bisogno reciprocamente per il nostro viaggio insieme.

Un viaggio che non è solo dei bambini e delle bambine ma fatto da tutti noi alla scoperta della bellezza che ci circonda.

La bellezza di una farfalla che si posa sull'albero, l'uccellino che viene a mangiare le briciole che abbiamo messo sul davanzale, la scia di una lumaca, la crescita delle nostre piantine e delle nostre semine.

Uscire dal confine, aprirsi a contaminazioni, scoprire nuovi luoghi emozionali dove arte, musica e natura sono nutrimento.



I campi di esperienza:

La nostra progettazione si esprime attraverso i campi d'esperienza. Un campo di esperienza è quindi il vissuto del bambino nelle sue manifestazioni comportamentali, comunicative, relazionali, il suo modo di approcciare le situazioni, ma al tempo stesso è anche il vissuto dell'educatrice e il contesto entro cui le esperienze si svolgono. Il campo è un concetto dinamico in cui le parti coinvolte (bambino, educatrice e contesto) si trasformano reciprocamente, si arricchiscono, si evolvono.

I campi di esperienza non possono essere isolati, sganciati uno dall'altro; ogni volta che pensiamo e viviamo insieme un'esperienza può verificarsi che un campo sia predominante e qualche altro trasversale, in virtù del fatto che ciò che ci circonda è un insieme dinamico di elementi interagenti.

I campi d'esperienza sono cinque:

-il sé e l'Altro

-il corpo e il movimento

-immagini, suoni e colori

-i discorsi e le parole

-la conoscenza del mondo

1. **Il sé e l'altro** è il campo in cui confluiscono tutte le esperienze ed attività esplicitamente finalizzate, che stimolano il bambino a comprendere la necessità di darsi e di riferirsi a norme di comportamento e di relazione indispensabili per una convivenza unanimemente valida.
2. **Il corpo e il movimento** è il campo di esperienza della corporeità e della motricità, teso a promuovere la presa di coscienza del valore del corpo, "inteso come una delle espressioni della personalità e come condizione funzionale, relazionale, cognitiva, comunicativa e pratica".

3. **Immagini, suoni, colori** è il campo di esperienza che considera tutte le attività inerenti alla comunicazione ed espressione manipolativo- visiva, sonoro musicale, drammatico – teatrale, audio visuale e massmediale, con il loro continuo intreccio.
4. **I discorsi e le parole** è lo specifico campo delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere via via più complesso e meglio definito il proprio pensiero, anche grazie al confronto con gli altri e con l'esperienza concreta e l'osservazione.
5. **La conoscenza del mondo** infine è il campo di esperienza relativo all'esplorazione, scoperta e prima sistematizzazione delle conoscenze sul mondo della realtà naturale e artificiale, cioè il campo della conoscenza scientifica e della matematica in ordine "alle capacità di raggruppamento, ordinamento, quantificazione e misurazione dei fenomeni e dei fatti della realtà" (Miur, 2012).

"Gestire le emozioni, coltivare sentimenti, sviluppare le passioni.
Educare il cuore significa avere un'affettività capace di amare" (Saverio Sgroi).

"Il cuore ha molti poteri: l'intuito, l'intenzione, la gratitudine, il perdono, la resilienza e naturalmente l'amore. A noi la capacità di svelarli, sentirli e usarli, lasciandoci guidare dalla silente e saggia voce del cuore, in un viaggio pratico di conoscenza e trasformazione" (La scienza del cuore, 2021).

Azioni:

Le nostre circostanze favorevoli ...

- **I cassetti delle piccole cose:** dove ogni bambino può riporre un oggetto di casa, una foto, il ciuccio...
- **La bacheca dello sguardo:** raccolta di post-it che fissano come un'istantanea i momenti di vita quotidiana. uscite sul territorio;

- **Il corridoio delle cose belle:** le buchette dei doni, attraverso cui avverrà lo scambio reciproco di doni con le famiglie;
- **Lo spazio dell'entrata** arricchito dalla mostra fotografica in continuo divenire.
- **La scatola delle foto:** uno spazio in cui i bambini possono condividere e ritrovare le foto a loro care, della famiglia, di oggetti, di momenti e di luoghi...

Le nuove circostanze favorevoli:

- **Il ciclo di incontri:** esperienza dell'incontro attraverso un invito personale per vivere da vicino il servizio. Saranno organizzati dei momenti per conoscersi meglio, per far conoscere in maniera più speciale le nostre esperienze, per condividere, per immergerci insieme nel mondo delle emozioni e dei sentimenti, per sentirsi in un luogo intimo e familiare.
- **Incontri con esperti dal progetto Benvenuti Genitori:** Massaggio infantile, Nati per Leggere, Nati per la musica, con il pediatra ed esperienze di bellezza.
- **Apriamo le porte:** i bambini vivranno il servizio nella dimensione di grande comunità educante. Le famiglie saranno protagoniste di tante esperienze anche musicali e di lettura.
- **Raccontarci:** vivere la quotidianità attraverso un dialogo costante tra servizio e famiglie, sia come occasione di condivisione che espressione di intenti.

- **Uscite nel territorio:** creare occasioni per conoscere e vivere il quartiere, Parco di Brufa, Parco e anfiteatro di Solomeo, Museo Paleontologico di Pietrafitta, Tabacchificio, Villa Aureli, Fuseum, Azienda agraria Mandoleto, archeologia arborea a cura di Isabella Dalla Ragione.
- **“Spazio genitori”:** per parlare con esperti di tematiche importanti.
- **Feste:** occasioni per ritrovarsi e vivere la bellezza dello stare insieme.

I Protagonisti delle nostre storie

I bambini le bambine, le educatrici, l'intero gruppo di lavoro e le famiglie diventeranno gli attori protagonisti della nostra progettazione educativa annuale.

Come racconteremo tutto ciò

Le educatrici verificheranno la congruità del percorso educativo mediante l'osservazione sistematica od occasionale. Importante metro di giudizio sarà dato dal grado di curiosità e di partecipazione alle diverse attività dei nostri bimbi, che ci aiuteranno a centrare al meglio l'obiettivo. Sia l'osservazione che la documentazione diventeranno strumenti di monitoraggio costante dei processi educativi. Particolare attenzione verrà data al confronto quotidiano e periodico con le famiglie, così da permetterci di costruire insieme passo a passo la progettazione. Allestiremo tutti insieme il nostro nido con foto, disegni e materiali, come una mostra in continuo divenire che ci unirà ancora di più.

Nido d'Infanzia Peter Pan

Coordinamento pedagogico Alessia Regnicoli

Piccola bibliografia consigliata

- Una mamma albero. Nuova ediz., di Lucia Panzieri, Cristiana Cerretti, Lapis , 2018
- Papà-isola, di Émile Jadoul, Babalibri , 2014
- Chiedimi cosa mi piace. Ediz. Illustrata, di Bernard Waber, Terre di Mezzo, 2016
- Io sono io, di Maria Beatrice Masella, Il Leone Verde, 2015
- Il buco. Ediz. Illustrata, di Anna Llenas, Gribaudo, 2016
- Mi vorrai sempre bene, mamma? Ediz. Illustrata, di Astrid Desbordes, Pauline Martin, La Margherita, 2016
- Una mamma è come una casa. Ediz. a colori, di Aurore Petit, TopiPittori, 2020
- Il gioiello dentro me. Ediz. a colori, di Anna Llenas (Autore) Claudia Presotto (Traduttore), Gribaudo, 2022
- Per te vorrei.... Ediz. a colori, di Amy Krouse Rosenthal, Tom Lichtenheld, Nord-Sud, 2020

Libri per adulti

- La scienza del cuore. Nella saggezza cardiaca il codice della felicità, Carmen Di Muro, Marco Ed., 2021

- Piccole bellezze. Pedagogia ed estetica nei servizi per l'infanzia, Anna Lia Galardini, Ed. Junior, 2022